



זמריית אופרה

2016 באוגוסט 7-11 AUGUST 2016

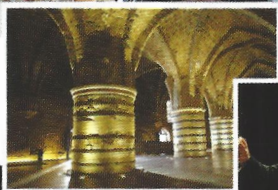
THE OPERA ZIMRIYA

מנהל מוזיקלי: רמי ברבר, ישראל

2016 באוגוסט 7-11

קונצרטים, סדנאות ופעילויות העשרה

אולמות האבירים, עכו העתיקה



חלק ראשון



מיצירות ג'אקומו פוצ'יני (1858-1924)

בתכנית:

Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa

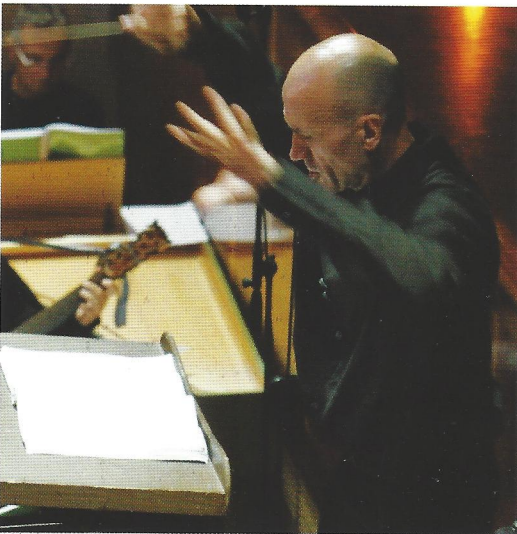
La Boheme: Aranci

Turandot: Perché tarda la Luna?

Suor Angelica: Senza mamma +
Coro Gloriosa Virginum

Tosca: Te Deum

La Boheme: La Ritirata



משתתפים:

סולנית: שירה גרין, סופרן

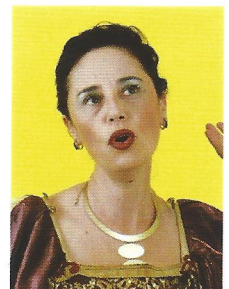
סולן: אלכסיי קנוניקוב, בס-בריטון

מקהלות אוריה, אקורד, גתית ונועם

הרכב קאמרי מהתזמורת הסימפונית חיפה

מנצח: פדריקו ברדאצי, איטליה

דניאל קרוגלוב, פסנתרן הסדנה

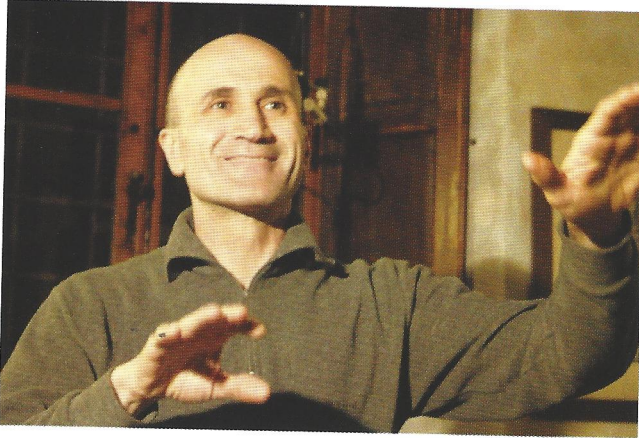


שירה גרין סופרן קולטורה, זמרת אופרה בינלאומית, במסגרת הופעותיה בארץ

ובעולם משתתפת כסולנית סופרן קולטורה בבת' אופרה, תזמורות סימפוניות, קאמריות ומקהלות. תפקידים ראשיים: "אולימפייה סיפורי הופמן" "לוצ'יה דה למרמור", "נורנה דון פסקואלה", "אדלה העטלף" "מלכת הלילה חליל הקסם" "יוליה ורומאו" ועוד.

תאר B.A, אמן, B.ED. מהאקדמיות למוסיקה בירושלים ומהאקדמיה בברלין, מטרופוליטן בניו יורק. מתאפיינת ביחודה בהופעות המשלבות אמנויות במקומות הנושקים לטבע ולהיסטוריה העולמית.

Federico Bardazzi, Italy



Federico Bardazzi is Professor of Chamber Music and Baroque Music at the state Conservatory Puccini of La Spezia. Bardazzi specializes in Early and Baroque Music.

He is primarily active as a director in Operatic repertoire, from its origins to Handel, Gluck, Mozart, Rossini and Puccini. Having trained as a cellist with Andre Navarra in Siena and Paris, he studied chamber music with Piero Farulli and the Quartetto

Borodin, composition with Carlo Prospero and Roberto Becheri, Gregorian chant with Nino Albarosa and Johannes Ber-

chmans Goschl, choral conducting with Roberto Gabbiani and Peter Phillips, Orchestral conducting at the Accademia Chigiana with

Myung-Whun Chung. Federico Bardazzi has been the Director of the Maggio Fiorentino Formazione's courses from 2008 to 2014. In his role as training coordinator he has realized higher specialized training courses and projects funded by the European Social Fund. All his artistic and technical projects at the Lyrical Theatre have been developed in the collaboration with some of the main Tuscan musical institution, such as: Teatro Verdi of Pisa, Festival Pucciniano of Torre del Lago, Teatro Metastasio of Prato, with which he is currently collaborating for other projects. This experience leads to the creation of Opera Network, originally funded together with Carla Zanin, whose objective is to assist in the development of lyrical productions, in collaboration between institutions of different natures, with the aim of encouraging and assisting young artists in the early stages of their careers in developing their professional profile and career path. Federico Bardazzi is the Artistic Director of In canto gregoriano - Incontri Internazionali di Firenze, and since 2015 he is also President and Artistic Director of the Del Florence International Choir Festival.

פדריקו ברדאצי איטליה

פדריקו ברדאצי הוא פרופסור למוזיקה קאמרית ומוזיקת בארוק בקונסרבטוריון פוצ'יני של לה ספציה. מומחיותו של ברדאצי היא במוזיקת בארוק מוקדמת ועיקר עבודתו מתרכז סביב תפקידו כמנהל הרפרטואר האופראי ממקור הרפרטואר ועד הנדל, גלוק, מוצארט, רוסיני ופוצ'יני. ברדאצי התחיל את דרכו כצ'לו, תלמידו של אנדרה נאבארה בסיינה ובפריז. מאוחר יותר למד מוזיקה קאמרית בהנחיית פיירו פארולי, ניצוח על מקהלות בהנחיית רוברטו גביאני וניצוח על תזמורת באקדמיית צ'יגיאנה (סין). פדריקו ברדאצי שימש כמנהל הקורסים במאג'יו פירנטינו פורמאציונה משנת 2008 ועד לשנת 2014. כל הפרויקטים האמנותיים של ברדאצי בתיאטרון הלירי התפתחו כחלק משיתוף פעולה עם כמה ממוסדות המוזיקה הגדולים בטוסקנה, כגון: "תיטארו ורדי פיזה", "פסטיבל פוצ'ינאנו" ועוד. ניסיון זה הוליד את "רשת האופרה", שנוסדה במקור יחד עם קרלה זנין, ומטרתה של הרשת היא לעזור בפיתוח הפקות ליריות, בשיתוף פעולה ין מוסדות בעלי השקפה אמנותית שונה ולעודד יוצרים צעירים בשלבי הקריירה הראשונים שלהם. פדריקו ברדאצי הוא המנהל האמנותי של "In Canto Gregoriano - Incontri Internazionali di Firenze" ומאז 2015 הוא משמש גם כנשיא ומנהל אמנותי של פסטיבל המוזיקה הבינלאומי של פירנצה.

Paolo Bellocci, Italy

Since 1988 Paolo Bellocci is Maestro

Collaborator at the Opera di Firenze-Maggio Musicale Fiorentino and professional expert in Italian Opera repertoire.

He has gained long-standing experience as piano coaching in collaboration with famous international lyric singers such as Fedora Barbieri, Margherita Rinaldi, Gino Bechi. He holds Master Classes of repertoire, interpretation and vocality of Italian Opera for Universities and

prestigious Institutions, Academies and International Music Conservatories, among which St Petersburg. He contributes to several projects for young singers, such as International Young Artists Project, North Carolina University, Meredith College and many others.

Artistic Director and Vice-President of Opera Network Firenze, he manages several activities: high level education in opera performances and Italian Language School for international musicians in cooperation with "Università per stranieri di Perugia". Since April 2015 he is Coordinator of Educational Agency commissioned by Regione Toscana of the Fondazione Festival Pucciniano.

He has been working on the production of operas and ballets, together with the greatest orchestra leaders such as Zubin Mehta, Riccardo Muti, Claudio Abbado and stage directors like Luca Ronconi, William Friedkin, Zhang Yimou, Lev Dodin, Graham Vick.



פאולו בלוצ'י, איטליה

מאז 1988 פאולו בלוצ'י משמש כמנצח שותף בבית האופרה של "פירנצה-מאג'יו מיוזיקאלה פירונטינו" כמומחה ברפרטואר האופראי האיטלקי. בלוצ'י צבר ניסיון רב כפסנתרן שעובד בשיתוף פעולה עם זמרים ליריים נודעים כגון: פדורה ברביירי, מרגריטה רינלדי ועוד. הוא מנחה כיתות אמן בנושאים כגון: רפרטואר, פרשנות אמנותית וקולות באופרה האיטלקית. כיתות האמן מתקיימות באוניברסיטאות יוקרתיות ומוסדות מוזיקה, ביניהם קונסרבטוריון סנט פטרסבורג. כמנהל אמנותי וסגן נשיא "רשת האופרה" של פירנצה, הוא מנהל כמה תכניות, ביניהן: חינוך מוזיקלי גבוה בהופעות אופראיות, בית ספר לאיטלקית המיועד לתלמידים בינלאומיים המגיעים ללמוד מוזיקה. מאז 2015 הוא מנהל אגף החינוך המוזיקלי באזור טוסקנה. הוא יצר אופרות ומופעי בלט יחד עם מנצחים מפורסמים רבים: זובין מהטה, ריקרדו מוטי, קלאודיו אבאדו, ובמאים כגון לוקה רוקוני, ויליאם פרידקין, ז'נג יימו, לב דודין וגראהם ויק.



משרד החוץ



משרד
התרבות
והספורט



משרד
התיירות



בנק הפועלים
כהיות ראשון זה מחיבו



משרד
החינוך



משרד
הבריאות



משרד
ההגנה



משרד
הعدل



משרד
הדתות
והאמונות



משרד
העבודה
והרווחה

OLD ACRI DEVELOPMENT COMPANY LTD

חברת לוינחן
ע"מ הפניקה בע"מ
شركة تطوير عتقا القديمة م.عس